

Wilfrid ROUFF

CURRICULUM VITAE

+ 33 (0)6 08 82 29 92 /// +1 (347) 556 2222

wilfrid.rouff@gmail.com

www.wilfridrouff.com

PERSONAL SHOWS

- 2010 "La Transparència de la Mà Damunt la Cuixa", Instituto Francés, Valencia, SPAIN
- 2007 "Défilés, Des Filles, Des Filés", Institut Français Djakarta, Surabaya, Yogyakarta, Bandung, INDONESIA
- 2005 "La Photo dans le Cadre", Pernes les Photos, Maison Flécher, PERNES LES FONTAINES
- 2003 "De fil en aiguille", Maison des associations, TOURS
- 1998 "Dans les couloirs...", A.F.A.A. Ministère des Affaires Étrangères, PARIS
- 1997 "Lorgnettes", Galerie Satellite, PARIS
- 1992 "Objet de la Notice", Folies d'Encre, MONTREUIL
- 1989 "Portraits de Stars", Europe 2, PARIS
- 1985 "D'une Convénience Drastique" ROUFFOGRAMMES, Galerie Coprah, PARIS
- 1982 "10 P.P. à la B.S." 10 Polaroid Performances, Wilfrid Rouff invites his friends, Galerie Boutique Sentimentale, PARIS

GROUP SHOWS

- 2016 "Pixels & Suies", with Agori Collective, MARSEILLE
- 2015 "Les Figures", Ateliers Portes Ouvertes, MONTREUIL
- 2014 "Les Œufs and les Yeux", Usines et Arts en Ivry, IVRY-SUR-SEINE
- 2012 "Deux rébus sur toile", invited by le Groupe Pansémiotique, Festival d'art PAN-RIVO Lit, PARIS
- 2009 "Carmen in Paris" Vidéo 1 min 30, invité par Max Horde, Parade 69, SÈTE
- "Mots de Guerre", invited by Jacques Halbert, La Savonnerie, BRUSSELS
- 2007 "Paris permanents" Vidéo 6 min 30, International Photo Summit - Objectif Paris, JAKARTA
- 2001 "22", Galerie Satellite, PARIS
- 2000 "Attack", invited by Jacques Halbert, **Magnifik** Gallery, NEW YORK
- "21", Galerie Satellite, PARIS
- "Big Balls", invited by Jacques Halbert, **Magnifik** Gallery, NEW YORK
- 1998 "Maisons", Galerie Satellite, PARIS
- "Accordéon", invited by Joël Ducorroy, Musée de l'histoire vivante, MONTREUIL
- 1997 "Sade & Kant", Galerie Satellite, PARIS
- 1996 "Aux Frontières du réel", invited by Joël Ducorroy, Musée de l'histoire vivante, MONTREUIL
- 1995 "Quelques Nus", Passa Tempo, PARIS
- 1994 "Qu'est-ce que j'ai fabriqué, qu'est-ce que j'ai pas fabriqué ?", invited by Jean Dupuy, Galerie J&J Donguy, PARIS
- 1987 "Joël Ducorroy présente ses amis" ROUFF-FLEX, Galerie Duval-Dunner, PARIS
- 1986 "The Golden Door" ROUFFOGRAMMES, invited by Pascal Letellier, White Columns Gallery, NEW YORK
- 1983 "No suite pfuit pfuit no suite", invited by Joël Hubaut, Galerie Nouveau Mixage, CAEN
- 1982 "Good PAINTING", Fondation Boris Vian, PARIS
- "Pastiches Paris", Galerie J&J Donguy, PARIS
- 1981 "Electrographies", Galerie Trans/form, PARIS
- "Ars Machina", Maison de la culture, RENNES
- 1980 "une idée en l'air", invited by Philippe Cazals, White Columns Gallery, NEW YORK
- 1978-79 with LE GROUPE UNTEL
 - Galerie NRA, PARIS
 - "N20", Land Art, CAHORS
 - "Changement de direction", Maison de la culture et magasin, CHALONS S/SAONE
 - C Space, NEW YORK

PERFORMANCES & COLLABORATIONS

- 2016 "Blago Bung 12", invited by Michel Collet & Patrice Lerochereuil, Emily Harvey Foundation, NEW YORK
- 2015 "Ah le bel âge ! Jean Dupuy celebrates his 90th birthday ; One Evening on a Revolving Stage", orchestrated by Arnaud Labelle-Rojoux, NICE
- 2009 "Je rame mais c'est pas la galère ; c'est la galère mais je ne rame pas ", Galerie Marchand du Sel, invited by Max Horde, SÈTE
"Mots de Guerre", invited by Jacques Halbert, La Savonnerie, BRUSSELS
- 1991 Mur d'images pour la Scénographie de RADIX, Theatrical Creation by Jean-Michel Bruyère, LENINGRAD
- 1986 Performances et Poésie sonore, invited by Bernard Gerboud, FMR 95,9, PARIS
- 1982 ROUFFOÏD N°2, First Festival of Performance Art in Paris, Galerie J&J Donguy, PARIS
- 1981 "Open Flash", Théâtre La passe réelle, PARIS
"La Pub Vidéo Anthologie" 6 x 15 sec, invited by Jean Dupuy to participate to the vidéo 'Anti-pub', Centre Pompidou, PARIS
"Musique-Music", Collège ubiquiste de lecture, PARIS
- 1979 "Serre-Joint", C Space, NEW YORK
ROUFFOÏD N°1 "Polaroïd Master, p... de téléphone", invited by Jean Dupuy, Théâtre d'en face, PARIS
- 1978 "Touriste" Action du groupe UNTEL dans l'espace urbain, CAHORS
"Légitime défense, folie, plus rien à vendre tout à échanger", espace urbain, magasin, CHALON S/SAONE
"Mode Touriste", Grande Galerie du Musée du Louvre, PARIS

FASHION PHOTOGRAPHY

- 1986 EMANUEL UNGARO - Haute-Couture advertising campaign
- 1984 – 92 THE NEW YORK TIMES MAGAZINE - Backstage Haute-Couture & Ready-to-Wear Paris & New York fashion shows
- 1979 – 92 JOHN KALDOR – Paris Ready-to-Wear for Australian Textile Manufacturer and Christo Art Collector
- 1972 OLIVIERO TOSCANI – In New York, assistant to the future Art Director of the Benetton campaigns

COMMERCIAL PHOTOGRAPHY

- 2004 – 2013 INTERAVIEW – immersive photography, 3D/360° panoramas
- 1983 – 2003 CARREFOUR, AEROPORT DE PARIS, MAIRIE DE PARIS, MISSION DES GRANDS TRAVAUX, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, BIBLIOTHÈQUE FR.MITTERAND, etc.
Reportage & creations on the people, the places, and the world of retail distribution.

WORKSHOPS

- 2017 – 18 Master Classes MIT – Massachusetts Institute of Technology, Boston, UNITED STATES
- 2017 Master Class ESAV - Ecole supérieure des Arts visuels de Marrakech, MOROCCO
- 2010 Master Class on the relationship to time in photography, Lycée français, Valencia, SPAIN
- 2007 Photo and Video Workshops on the relationship to sound, Institut français, Djakarta, INDONESIA
- 2001 Workshops on sequential and animated photography, Institut français de Lagos, Lagos, NIGERIA
- 1990 – 94 Member of the pedagogical team, 3-year photography class, MI21 – MONTREUIL, Montreuil, FRANCE

PUBLICATIONS

- 1980 – 2018 *Revue Dock(s)* – Regularly contributes to this alternative magazine created by Julien Blaine
- 2004 *Val de Marne en mouvement* - Texts by Florence Haguenaer, Édition Autrement
- 1995 *Ouh la la Montreuil !* - Edition Ville de Montreuil
- 1991 *Vacance, vacances* – Art Direction and Foreword, Édition MI21
- 1990 *2100 récits du prochain siècle* – Edited by Thierry Gaudin, Editions Payot
- 1989 *Groupes, Mouvements, Tendances de l'Art Contemporain depuis 1945*, Édition ENSBA
- 1984 *Autoportrait* - Montages – Edited by Arnaud Labelle Rojoux, Édition Cahiers LOQUES
- 1981 *L'Artiste et la Photocopie* - Christian Rigal, Édition Trans/form
- 1980 *François Martin, L'excès, le manque* – Texts by Roger Laporte, Édition Cheval d'attaque