

## WILFRID ROUFF - BIOGRAPHIE

**Wilfrid Rouff** est un photographe et artiste conceptuel.

Né d'un père photographe et caméra en mains dès l'âge de 13 ans, il construit son geste photographique depuis toujours autour de l'automatique et la simplicité. Il déclenche au son, ou laisse le mouvement fabriquer l'image ; il utilise des appareils jouets, des appareils compacts, la première génération de téléphones portables et aujourd'hui, son iPhone—trouvant sa liberté artistique dans les contraintes imposées par ces instruments.

Professionnellement, **Wilfrid Rouff** débute à New York comme assistant d'**Oliviero Toscani**, géant de la photographie de mode. Dans les années 80, **Carrie Donovan**, rédactrice en chef de mode du *New York Times Magazine*, l'introduit backstage pendant les collections de Haute Couture et de Prêt-à-Porter à Paris et New York. Pendant dix ans, il sera l'un des seuls en coulisses à l'époque (avec **William Klein** et **Françoise Huguier**), à poser son regard singulier sur ce monde de la mode devenu depuis omniprésent.

Dans le même temps, il est membre actif du **Groupe Untel**—dont **Ben Vautier** écrira qu'ils « sont très proches de mes actions de rue des années 60 et de **Fluxus** » —remplaçant un des membres du trio pendant quelques années.

Il expose dans certaines des galeries les plus avant-garde de New York et Paris—*J&J Donguy, Galerie Satellite, La Boutique Sentimentale, C Space, White Columns*, où il élabore ses performances photographiques.

Plusieurs de ses œuvres sont présentes dans les collections du *Centre Pompidou* à Paris. Notamment, il a contribué à *Anti-pub*, produit par *Beaubourg*, à l'invitation de **Jean Dupuy**.

Son travail est montré dans le réseau des *Instituts français* où il conduit aussi des ateliers—Lagos en 2002 ; en Indonésie en 2007 à l'occasion de l'*International Photo Summit de Djakarta* ; à Valencia en 2010.

Il a été longtemps membre de l'équipe pédagogique de *L'Ecole des Arts & Métiers de l'Image MI21* à Montreuil. Plus récemment, il donne des master class au *Massachusetts Institute of Technology* (MIT) à Boston, et à *L'Ecole supérieure des Arts visuels* (ESAV) de Marrakech, au Maroc.

**Wilfrid Rouff** contribue régulièrement à la *Revue Doc(k)s*, une revue de poésie alternative publiée en Corse.

Il vit et travaille entre la France et New York.