

+ 33 (0)6 08 82 29 92 /// +1 (347) 556 2222

wilfrid.rouff@gmail.com

www.wilfridrouff.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010 "La Transparència de la Mà Damunt la Cuixa", Instituto Francés, Valencia, ESPAGNE
- 2007 "Défilés, Des Filles, Des Filés", Institut Français Djakarta, Surabaya, Yogyakarta, Bandung, INDONÉSIE
- 2005 "La Photo dans le Cadre", Pernes les Photos, Maison Fléchier, PERNES LES FONTAINES
- 2003 "De fil en aiguille", Maison des associations, TOURS
- 1998 "Dans les couloirs...", A.F.A.A. Ministère des Affaires Étrangères, PARIS
- 1997 "Lorgnettes", Galerie Satellite, PARIS
- 1992 "Objet de la Notice", Folies d'Encre, MONTREUIL
- 1989 "Portraits de Stars", Europe 2, PARIS
- 1985 "D'une Convénience Drastique" ROUFFOGRAMMES, Galerie Coprah, PARIS

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 "Pixels & Suies", Avec le Collectif Agori, MARSEILLE
- 2015 "Les Figures", Ateliers Portes Ouvertes, MONTREUIL
- 2014 "Les Œufs and les Yeux", Usines et Arts en Ivry, IVRY
- 2012 "Deux rébus sur toile", invité par le Groupe Pansémiotique, Festival d'art PAN-RIVO Lit, PARIS
- 2010 "Soirée Art Vidéo", Espace o25rjj, LOUPIAN
- 2009 "Carmen in Paris" Vidéo 1 min 30, invité par Max Horde, Parade 69, SÈTE
"Mots de Guerre", invité par Jacques Halbert, La Savonnerie, BRUXELLES
- 2007 "Paris permanents" Vidéo 6 min 30, International Photo Summit - Objectif Paris, JAKARTA
- 2001 "22", Galerie Satellite, PARIS
- 2000 "Attack", invité par Jacques Halbert, **Magnifik Gallery**, NEW YORK
"21", Galerie Satellite, PARIS
"Big Balls", invité par Jacques Halbert, **Magnifik Gallery**, NEW YORK
- 1998 "Maisons", Galerie Satellite, PARIS
"Accordéon", invité par Joël Ducorroy, Musée de l'histoire vivante, MONTREUIL
- 1997 "Sade & Kant", Galerie Satellite, PARIS
- 1996 "Aux Frontières du réel", invité par Joël Ducorroy, Musée de l'histoire vivante, MONTREUIL
- 1995 "Quelques Nus", Passa Tempo, PARIS
- 1994 " Qu'est-ce que j'ai fabriqué, qu'est-ce que j'ai pas fabriqué ? ", invité par Jean Dupuy, Galerie J&J Donguy, PARIS
- 1987 "Joël Ducorroy présente ses amis" ROUFF-FLEX, Galerie Duval-Dunner, PARIS
- 1986 "The Golden Door" ROUFFOGRAMMES, invité par Pascal Letellier, White Columns Gallery, NEW YORK
- 1983 "No suite pfuit pfuit no suite", invité par Joël Hubaut, Galerie Nouveau Mixage, CAEN
- 1982 "Good PAINTING", Fondation Boris Vian, PARIS
"Pastiches Paris", Galerie J&J Donguy, PARIS
- 1981 "Livres d'art et d'artistes",
"Electrographies", Galerie Trans/form, PARIS
"Ars Machina", Maison de la culture, RENNES
- 1980 "une idée en l'air", invité par Philippe Cazals, White Columns Gallery, NEW YORK
- 1978 – 79 avec LE GROUPE UNTEL
Galerie NRA, PARIS
"N20", Land Art, CAHORS
"Changement de direction", Maison de la culture et magasin, CHALONS S/SAONE
C Space, NEW YORK

PERFORMANCES ET COLLABORATIONS

- 2016 "Blago Bung 12", invité par Michel Collet & Patrice Lerochereuil, Emily Harvey Foundation, NEW YORK
- 2015 "Ah le bel âge ! Jean Dupuy fête ses 90 ans ; One Evening on a Revolving Stage", orchestré par Arnaud Labelle-Rojoux, NICE
- 2009 "Je rame mais ...", Galerie Marchand du Sel, invité par Max Horde, SÈTE
"Mots de Guerre", invité par Jacques Halbert, La Savonnerie, BRUXELLES
- 1991 Mur d'images pour la Scénographie de RADIX, création théâtrale de Jean-Michel Bruyère, LENINGRAD
- 1986 Performances et Poésie sonore, invité par Bernard Gerboud, FMR 95,9, PARIS
- 1982 "10 P.P. à la B.S. " 10 Polaroid Performances, Galerie Boutique Sentimentale, PARIS
ROUFFOÏD N°2, Premier Festival de la performance de Paris, Galerie J&J Donguy, PARIS
- 1981 "Open Flash", Théâtre La passe réelle, PARIS
"La Pub Vidéo Anthologie" 6 x 15 sec, à l'invitation de Jean Dupuy, participation à la vidéo 'Antipub', Centre Pompidou, PARIS
"Musique-Music", Collège ubiquiste de lecture, PARIS
- 1979 "Serre-Joint", C Space, NEW YORK
ROUFFOÏD N°1 "Polaroid Master, p... de téléphone", à l'invitation de Jean Dupuy, Théâtre d'en face, PARIS
- 1978 "Touriste" Action du groupe UNTEL dans l'espace urbain, CAHORS
"Légitime défense, folie, plus rien à vendre tout à échanger", espace urbain, magasin, CHALON S/SAONE
"Mode Touriste", Grande Galerie du Musée du Louvre, PARIS

PHOTOGRAPHIE DE MODE

- 1986 EMANUEL UNGARO - Campagne publicitaire Haute-Couture
- 1984 – 92 THE NEW YORK TIMES MAGAZINE – Coulisses des défilés Haute-Couture & Prêt-à-porter Paris & New York
- 1979 – 92 JOHN KALDOR - Défilés Prêt-à-porter Paris pour cet industriel & collectionneur australien de Christo
- 1972 OLIVIERO TOSCANI – Assistant à New York du futur directeur artistique des campagnes Benetton

PHOTOGRAPHIE D'ENTREPRISE

- 2004 - 2013 INTERVIEW – photo immersive, panoramiques 3D/360°
- 1983 - 2003 CARREFOUR, AEROPORT DE PARIS, MAIRIE DE PARIS, MISSION DES GRANDS TRAVAUX, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, BIBLIOTHÈQUE FR.MITTERAND, etc.
Reportages et créations sur les hommes, les lieux, l'univers de la grande distribution.

ATELIERS

- 2017 – 18 Master Class MIT – Massachusetts Institute of Technology, Boston, ETATS UNIS
- 2017 Master Class ESAV - Ecole supérieure des Arts visuels de Marrakech, MAROC
- 2010 Master Class sur le temps en photographie, Lycée français, Valencia, ESPAGNE
- 2007 Ateliers photo et vidéo sur la relation son & l'image, Institut français, Djakarta, INDONÉSIE
- 2001 Ateliers de photographie séquentielle et animée, Institut français de Lagos, Lagos, NIGÉRIA
- 1990 – 94 Cursus Métier de photographe en 3 ans, membre de l'équipe pédagogique, MI21 – MONTREUIL, Montreuil, FRANCE

PUBLICATIONS & VIDÉO

- 1980 – 2018 *Revue Dock(s)* – Contribue régulièrement à cette revue créée par Julien Blaine
- 2004 *Val de Marne en mouvement* - Texte de Florence Haguenaer, Édition Autrement
- 1995 *Ouh la la Montreuil !* - Edition Ville de Montreuil
- 1991 *Vacance, vacances* - Direction artistique et préface, Édition MI21
- 1990 *2100 récits du prochain siècle*, sous la direction de Thierry Gaudin, éditions Payot
- 1989 *Groupes, Mouvements, Tendances de l'Art Contemporain depuis 1945*, Édition ENSBA
- 1984 *Autoportrait* - Montages - Directeur : Arnaud Labelle Rojoux, Édition Cahiers LOQUES
- 1981 *L'Artiste et la Photocopie* - Christian Rigal, Édition Trans/form
- 1980 *François Martin, L'excès, le manque* - Texte de Roger Laporte, Édition Cheval d'attaque